

GISELE FAYE

architecte d.p.l.g.

Programmation

née le 1er août 1953

FORMATIONS PRINCIPALES :

- 1982** : Licence d'aménagement (option urbanisme) à l'Université Paris VIII
1983 : Diplôme d'Architecte à l'U.P d'architecture PARIS VILLETTE (UP6)
“ Un lieu pour l'Ecole de Musique de Saint-Denis ”,
programmation, acoustique, projet architectural et urbain

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

- 1979** : Juillet à Septembre, stage au CAUE de l'Essonne
1979/80 : Séminaire d'Acoustique Paris VI à PARIS
(organisation conjointe Paris VI / UP9 / CNSM)
1981 : Cycle A d'Acoustique au CNAM à PARIS
2006 : Formation GEPA « Qualité Environnementale » - Oct. A Déc.2006

EXPERIENCES / EXERCICES PROFESSIONNELS :

- 1984**
à 1987 : Mission de Programmation et d'Assistance au Maître d'Ouvrage (exercice salarié) au sein de la Mission Musique à l'*Etablissement Public du Parc de la Villette* (EPPV) sur les équipements immobiliers et mobiliers de la "Cité de la Musique" 35 000 m2 (comprenant le Musée de la Musique, le Conservatoire National Supérieur de Musique, une Salle de Concert de 800 à 1200 places et différentes salles de spectacles ouvertes au public).
Responsable du pilotage des problématiques et études acoustiques préalables, de programmation et de conception (diagnostic environnemental, expertises, tests et simulations de maquettes et prototypes, puis tests de réception) ainsi que de l'intégration architecturale, acoustique et technique des orgues conçus spécifiquement pour ces salles.
- 1988 à**
1992 : Diverses missions de programmation en exercice libéral (à Paris, puis Toulouse) pour le compte de l'EPPV ainsi qu'en sous-traitance du *Cabinet de Programmation AGSP*, 162 Bd Magenta à PARIS 10e
- 1992 à**
1994 : Responsable salariée de l'Antenne de Toulouse du Cabinet AGSP
- depuis 1995 : **Création d'un cabinet de programmation indépendant à TOULOUSE, comprenant une spécialité en acoustique**

ACTIONS dans le domaine de l'ENSEIGNEMENT / FORMATION :

de 1992 à 1999 : *chargée de vacations et conférences* à l'Ecole d'Architecture de BORDEAUX TALENCE pour une initiation à la Programmation, (notamment dans cadre d'un certificat optionnel «*Acoustique et lieu d'Ecoute* », dirigé par **Catherine SEMIDOR**, docteur en physique, responsable du **Laboratoire d'Acoustique de l'Ecole d'Architecture et du Paysage de BORDEAUX-TALENCE**)

de 1995 à 1998 : *chargée de vacations* à l'Ecole d'Architecture de TOULOUSE, dans le cadre d'un certificat optionnel consacré à la programmation, dirigé par **Pierre POULHES**, architecte, responsable du **Service de Programmation des Hôpitaux de TOULOUSE**

en 2005 : *formatrice* dans le cadre d'un stage de formation continue à l'attention des personnels de bibliothèques et médiathèques « *Concevoir et construire une Médiathèque de Proximité* », coordonné par **Jean Noël SOUMY**, conseiller à la DRAC MIDI-PYRENEES, organisé par le **Département Archives et Médiathèque de l'Université de TOULOUSE Le MIRAIL** au CNFPT.